



## Programma didattico Anno Scolastico 2024-2025

La **Country School** è una struttura educativa dedicata alla fascia prescolare (da zero a sei anni) che predilige una educazione volta alla ricerca dell'autonomia espressiva e motoria, puntando alla **riscoperta dei valori della natura**, in campagna, con attività didattiche speciali legate principalmente alle coltivazioni.

Il **viaggio** (in tutte le sue sfaccettature) sarà il tema principe di quest'anno.

L'idea di parlare del viaggio attraverso la narrazione nasce dalla consapevolezza che questa è un canale particolarmente gradito ed efficace per i bambini.

Attraverso i viaggi dei **personaggi** che incontreremo sarà più facile stimolare nei bambini la **curiosità** verso ciò che è nuovo e diverso da sé, la disponibilità al confronto alla scoperta e al rinnovamento.

Il progetto incentrato sul viaggio offre la possibilità di condividere una bella avventura **acquisendo una maggiore sicurezza e autonomia nell'affrontare le difficoltà** che inevitabilmente si presentano nel quotidiano.

I bambini sono aiutati ad immedesimarsi nella **mentalità del viaggiatore**, con la possibilità di scoprire nuovi "pianeti", di crescere insieme diventando così "**veri compagni di viaggio**".

Questo viaggio, inoltre, contribuisce ad esplorare anche l'**ambiente naturale circostante**, le sue **variazioni stagionali**, la sua **ciclicità** e ad apprezzarne l'inestimabile valore per vivere il "piacere" dello spazio e godere la gioia della natura.

La natura, la nostra storia e il nostro territorio offrono ai bambini sempre nuove, **stimolanti e significative occasioni** per **cimentarsi nell'abilità di osservare con attenzione**, di **conoscere davvero il posto in cui vivono**, per esercitare la capacità di mettere a confronto "interpretazioni", posti, culture e sviluppare contemporaneamente un pensiero critico rispetto al mondo.

Gli elementi naturali, la **nostra ricca storia fatta di miti e leggende**, il **nostro meraviglioso territorio da scoprire, conoscere e amare** costituiscono ottimi spunti di indagine, di esperienze costruttive, di **identificazione e cultura**.

Tutto ciò va **intrecciato** opportunamente **all'ambiente fantastico, mitologico e territoriale**, indispensabile per predisporre uno sfondo motivante e accentuare il **senso di appartenenza al territorio** che spesso è trascurato o dato per scontato.

Tutta la conoscenza avverrà naturalmente, senza un visibile e marcato carico impositivo.

Gli ambienti saranno rivolti a un **metodo basato unicamente sulla vita pratica**, sull'**appartenenza** e sulla totale **autonomia** del bambino. Le insegnanti li "accompagneranno" nell'**esplorazione continua degli ambienti**, anch'essi in **continua trasformazione**, di pari passo con il programma.

L'obiettivo è quello di favorire il più possibile l'**apprendimento naturale**, grazie all'**assenza di barriere**, alla **eccezionalità dell'aria aperta**, all'ambiente circostante gioioso, familiare, semplice, naturale.

Il principio fondamentale è il rapporto quotidiano con la natura, osservandola **senza andare di fretta**, ma avendo la possibilità di fermarsi, contemplarla e acquisirne le esperienze.

Una "**pedagogia della lumaca**", quindi, che **ribalta le strategie didattiche canoniche**, proponendo scelte che riportino alla **centralità dell'alunno**, alla **sua unicità**, alla **cura di tempi e spazi**.

La scuola dovrebbe essere il luogo dove imparare ad **apprendere e pensare con la propria testa**. Per questo sono fondamentali i laboratori, perché **l'apprendimento parte dalla realtà, dalla concretezza del gesto**. Quell'**azione produce esperienza** utile (in futuro) a scegliere autonomamente il principio attraverso il quale raggiungere l'obiettivo.

**Le nostre insegnanti non lavoreranno di fretta per finire il programma**, altrimenti ostacolerebbero la creatività dei bambini e rischierebbero di penalizzare quelli più lenti.

**Ci sono diverse velocità di apprendimento e la lentezza può risultare una risorsa e uno spunto per cogliere occasioni che altrimenti sfuggirebbero.**

Attraverso questo percorso di dieci mesi, quindi, cercheremo di infondere principalmente **senso di autonomia, capacità di memoria e sentimento di identità e cultura locale**.

**“E' dalle piccole cose che io costruisco la grande!”**

---

Il programma specifico, diviso per classe di appartenenza, verrà stilato mensilmente ed appeso in bacheca o divulgato elettronicamente (App o e-mail).

Il menù stagionale verrà pubblicizzato e distribuito allo stesso modo. La base del pasto giornaliero sarà costituita sempre da **prodotti aziendali e/o locali**, tra cui **quelli che i bambini avranno seminato, curato e raccolto** nell'area di pertinenza.

# OBIETTIVI

## **IL SE' E L'ALTRO:**

- Osservare con curiosità e analizzare situazioni ed eventi
- Formulare ipotesi e previsioni relative ai fenomeni osservati e vissuti e verificarle
- Conoscere le caratteristiche di terra, aria e fuoco
- Operare classificazioni tra oggetti
- Lavorare con gli elementi e vari materiali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni
- Stabilire relazioni temporali, causali, logiche
- Passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica del vissuto
- Incrementare consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente
- Usare diverse tecniche espressive e comunicative
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, di negoziare e cooperare

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Vivere la propria corporeità attraverso gli elementi della natura
- La natura da osservare, ascoltare, annusare, toccare, gustare, amare
- Utilizzare il linguaggio del corpo attraverso la drammatizzazione
- Conoscere le diverse parti del corpo e rappresentare in modo completo la figura umana

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Esprimere e comunicare emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale
- Formulare ipotesi su tematiche ecologiche e territoriali
- Verbalizzare le proprie esperienze personali

## **IMMAGINI SUONI E COLORI**

- Rappresentare la natura attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- Scoprire i suoni della natura
- Sperimentare e combinare ritmi di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
- Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente e del territorio

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata, della settimana e delle stagioni
- Eseguire misurazioni usando strumenti alla portata dei bambini
- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, dimensione, colore e forma)
- Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i concetti topologici

# Informatizzazione

Entro il 15 settembre verrà introdotta e attivata l'APP Easynido.

  
un programma attraverso il quale potrai



accedere tramite app ad un'area riservata dedicata al tuo bambino



sapere cosa e quanto ha mangiato



ricevere comunicazioni in tempo reale



visualizzare foto del tuo bimbo durante le attività giornaliere



..e tanto altro

## Country School

Via Vignone - Capaccio (Sa)

0828 1998062 - 338 5922392

[countryschoolcapaccio@gmail.com](mailto:countryschoolcapaccio@gmail.com) - [info@scuolainfanziacapaccio.it](mailto:info@scuolainfanziacapaccio.it)

[www.scuolainfanziacapaccio.it](http://www.scuolainfanziacapaccio.it)



countryschoolcapaccio